

**ПРИКАЗ № 287 - ОД**

«31» августа 2022г.

г. Самара

**Об утверждении Положения об  
активных и интерактивных  
формах и методах обучения**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), ФГОС СПО, с целью организации образовательного процесса

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение об активных и интерактивных формах и методах обучения в ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)».
2. Методисту Калашниковой С.А., разместить Положение об активных и интерактивных формах и методах обучения в ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» на официальном сайте учреждения.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



В.В. Блюдина



**Положение об активных и интерактивных формах и методах  
обучения  
в ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок использования активных и интерактивных форм и методов обучения при реализации основной образовательной программы и разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. N 762);

- «Положением о практической подготовке обучающихся» (утв. приказом Минобрнауки России №884, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 г.);

- «Порядком проведения самообследования образовательной организацией» (утв. приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 462);

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897);

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413);

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (утв. приказом Минобрнауки России от 30.01.2015 г. № 35);

- Уставом ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)».

1.2. Цели активного и интерактивного обучения – реализация компетентностного подхода, повышение эффективности образовательного процесса, достижение всеми учащимися высоких результатов обучения.

1.3. Активные и интерактивные формы и методы обучения предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и обучающиеся) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации.

1.4. Активные и интерактивные формы и методы обучения могут быть использованы в контактной работе обучающихся с преподавателем (при проведении аудиторных занятий), а также в самостоятельной работе.

1.5. Преподаватель может использовать предложенные в настоящем Положении виды организации занятий в активной и интерактивной форме, а также разработать новые в зависимости от особенностей учебной дисциплины (профессионального модуля, практики), целей и задач учебных занятий по конкретному направлению подготовки (специальности, профессии).

## **2. Особенности активного и интерактивного обучения**

2.1. При активном обучении обучающийся выступает субъектом учебной деятельности, активно участвует в познавательном процессе, выполняя творческие, поисковые, проблемные задания.

2.2. Интерактивное обучение основано на взаимодействии обучающихся между собой, на их собственном опыте, прямом взаимодействии с областью осваиваемого профессионального опыта. Обучения понимается как совместный процесс познания, где знания добывается в совместной деятельности через диалог и постоянном взаимодействии обучающегося с учебным окружением и учебной средой.

2.3. При реализации активных и интерактивных форм проведения занятий преподаватель чаще выступает лишь в роли организатора, куратора, консультанта в процессе обучения.

2.4. Основные методические принципы интерактивного обучения:

- тщательный отбор рабочих терминов, учебной, профессиональной лексики, условных понятий;
- всесторонний анализ конкретных практических примеров профессиональной деятельности, в которой обучаемые выполняют различные ролевые функции;
- поддержание всеми обучаемыми непрерывного визуального контакта между собой;
- активное использование технических учебных средств, с помощью которых иллюстрируется учебный материал;
- постоянное поддержание преподавателем активного внутригруппового взаимодействия, снятие напряженности во взаимоотношениях между участниками;
- оперативное вмешательство преподавателя в ход дискуссии в случае возникновения непредвиденных трудностей, а также в целях пояснения новых для слушателей положений учебной программы;
- проигрывание ролей с учетом индивидуальных и интеллектуальных способностей обучающихся;
- осуществление взаимодействия в режиме строгого соблюдения сформулированных преподавателем норм и правил;
- обучение принятию решений в условиях регламента и наличия элемента неопределенности в информации.

## **3. Основные виды активных и интерактивных форм, используемых в обучении**

**3.1.** Активные и интерактивные методы, применяемые на лекциях способствуют его лучшему усвоению и формируют мнения, отношения, навыки поведения:

**3.1.1** *«Мозговой штурм», «Мозговая атака»*

«Мозговая атака», «мозговой штурм» – это метод, при котором принимается и фиксируется любой ответ обучающегося на заданный вопрос, это способ генерирования идей для разрешения проблемы. Во время мозгового штурма участники свободно обмениваются идеями по мере их возникновения, таким образом, что каждый может развивать чужие идеи. (*Более подробная информация в Приложении «Методические рекомендации» к Положению*).

**3.1.2.** *Мини-лекция*

Мини-лекция является одной из эффективных форм подачи теоретического материала. Перед объявлением какой-либо информации преподаватель спрашивает, что знают об этом студенты. После предоставления какого-либо утверждения преподаватель предлагает обсудить отношение студентов к этому вопросу.

*Лекция с просмотром и обсуждением видеофильмов*

На занятиях можно использовать как художественные, так и документальные видеофильмы, фрагменты из них, а также видеоролики и видеосюжеты.

**3.1.3.** *Лекция с обратной связью*

Актуализация полученных на лекции знаний путем выяснения реакции участников на обсуждаемые темы.

**3.1.4.** *Лекция с заранее объявленными ошибками*

Лекция с заранее запланированными ошибками позволяет развить у обучаемых умение оперативно анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, выделять неверную и неточную информацию.

**3.1.5.** *Презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением*

К интерактивным методам относятся презентации с использованием различных вспомогательных средств: доски, книг, видео, слайдов, компьютеров и т.п. Интерактивность обеспечивается процессом последующего обсуждения.

**3.2.** Активные и интерактивные методы, применяемые на практических /семинарских занятиях:

**3.2.1** *Разминка*

Разминка способствует развитию коммуникативных навыков (общению). Она должна быть уместна по содержанию, форме деятельности и продолжительности. Вопросы не должны быть ориентированы на прямой ответ, а предполагают логическую цепочку из полученных знаний, т.е. конструирование нового знания.

**3.2.2.** *Дискуссия*

Дискуссия предусматривает обсуждение какого-либо вопроса или

группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Дискуссия является разновидностью спора, близка к полемике и представляет собой серию утверждений, по очереди высказываемых участниками.

### **3.2.3. Кейс-метод (разбор конкретных производственных ситуаций)**

Метод анализа конкретных ситуаций – это техника обучения, использующая описание реальных ситуаций и решения ситуационных задач: стандартных, критических, экстремальных. Обучающихся просят проанализировать конкретную ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные варианты решения и выбрать лучший из них.

### **3.2.4. Коллективные решения творческих задач**

Под творческими заданиями понимаются такие учебные задания, которые требуют от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат большой или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов.

### **3.2.5. Деловая игра**

Имитируются реальные условия, отрабатываются конкретные специфические операции, моделируется соответствующий рабочий процесс.

## **3.3. Интерактивные методы в лабораторном практикуме:**

### **3.3.1. Работа в малых группах**

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения.

### **3.3.2. Моделирование производственных процессов и ситуаций**

Метод предусматривает имитацию реальных условий, конкретных специфических операций, моделирование соответствующего рабочего процесса.

### **3.3.3. Ролевая игра**

Ролевая игра – это разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций.

### **3.3.4. Тренинг**

Тренинг - процесс получения навыков и умений в какой-либо области посредством выполнения последовательных заданий, действий или игр, направленных на достижение наработки и развития требуемого навыка.

**3.4.** Основная возможность применения интерактивных методов при самостоятельной работе заключается в организации групповой работы студентов. Стимулирование тесного общения учащихся друг с другом приводит к формированию навыков социального поведения, освоению технологии совместной работы.

При создании группы для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель должен:

- четко обозначить цель задания;
- проинструктировать студентов об этапах выполнения задания;

- объяснить студентам, каким должно быть взаимодействие членов группы, чтобы поставленная цель была достигнута;
- консультировать студентов в случае возникновения вопросов по существу задания или чтобы усилить взаимосвязь между членами группы.

При этом консультирование между студентами и преподавателем может осуществляться как непосредственно в аудиторное время, так и с использованием off-line и on-line технологий.

#### **3.4.1. Метод проектов**

Студенты объединяются в небольшие группы и разрабатывают программу на любую интересующую их проблематику или схему проведения эксперимента при лабораторном занятии. Эта аналитическая работа включает в себя несколько этапов, которые позволяют улучшить навыки логического мышления, максимально раскрывают творческие возможности студентов и стимулируют их к научно-исследовательской работе.

#### **3.4.2. Метод обучения в парах (спарринг-партнерство)**

Спарринг-партнерство как форма организации во внеаудиторной самостоятельной работе представляет собой разновидность парной работы, в которой обучающиеся, исполняя роль соперников в состязании, выполняют задания по заранее заданному педагогом алгоритму.

**3.5.** Преподаватель в праве использовать и другие интерактивные методы в соответствии с задачами обучения (творческие задания, интерактивная экскурсия, сократический диалог, метод «Дерево решений» и прочее).

## **4. Основные требования к организации и проведению занятий в активных и интерактивных формах**

4.1. Активное и интерактивное обучение определенным образом изменяет требования к условиям организации обучения, а также к работе преподавателя. Необходимыми условиями организации активного и интерактивного обучения являются:

- высокий уровень квалификации преподавателя;
- позитивные отношения между обучающим и обучающимися;
- демократический стиль общения;
- сотрудничество в процессе общения обучающего и обучающихся между собой;
- опора на личный опыт обучающихся, включение в учебный процесс ярких примеров, фактов, образов из практики;
- многообразие форм и методов представления информации, форм деятельности обучающихся, их мобильность;
- включение внешней и внутренней мотивации деятельности обучающихся;
- применение современных информационных технологий обучения.

4.2. Преподаватель должен обладать следующими умениями:

- организовывать процесс исследования задачи таким образом,

чтобы он воспринимался обучаемым как собственная инициатива;

- целенаправленно организовывать для учащихся учебные ситуации, побуждающие их к интеграции усилий;
- создавать учебную атмосферу в аудитории;
- дозировать свою помощь студентам согласно их индивидуальным особенностям;
- решать нестандартные учебные и межличностные ситуации;
- помогать студентам проявлять самостоятельность сохраняя свой научный авторитет.

4.3. Организация активного и интерактивного обучения включает:

- формулирование проблемной темы занятия;
- организацию учебного пространства, располагающего к диалогу;
- формирование мотивационной готовности респондентов к совместным усилиям в процессе познания;
- создание специальных ситуаций, побуждающих к интеграции усилий для решения поставленной задачи;
- выработку и принятие правил учебного сотрудничества для студентов и преподавателя;
- использование «поддерживающих» приемов общения (доброжелательные интонации, конструктивные вопросы и т.д.);
- оптимизацию системы оценки процесса и результата совместной деятельности;
- развитие общегрупповых и межличностных навыков анализа, и самоанализа у студентов, и преподавателя.

4.4. Проведение занятий в активных и интерактивных формах предполагает использование современных информационных технологий, в том числе мультимедийных средств, компьютерной техники, сетевых информационных образовательных ресурсов и др.

---